

Alençon, le 9 septembre 2019



Le Principal

à

Tous les parents et élèves de 6^{ème}

Objet : Dispositif de sensibilisation à la pratique et à la culture théâtrales (classe de 6C)

**Collège
Jean Racine**

Philippe PARIS
Principal

Secrétariat de direction
Anne-Camille
HERAULT

Téléphone :
02 33 80 64 20

Fax :
02 33 29 10 05

Mél :
ce.0610003x@ac-
caen.fr

int.0610003x@ac-
caen.fr

**75
Place
du Champ du Roi
61000 ALENCON**

Site :
[http://racine.etab.ac-
caen.fr](http://racine.etab.ac-caen.fr)

Madame, Monsieur,

Votre enfant est intéressé par la pratique du théâtre et dès cette rentrée, il bénéficiera d'une sensibilisation à la pratique et à la culture théâtrales (fin de cycle 3) à raison d'1h30/quinzaine le lundi de 11h05 à 12h30. Le nombre d'inscrits a été tel cette année (22 élèves) que nous avons dû diviser l'effectif en deux groupes pour faciliter l'organisation et surtout travailler dans de bonnes conditions. Le premier cours aura lieu le **lundi 16 septembre** en salle 121 pour les deux groupes et je préciserai alors l'organisation et l'alternance aux élèves, sachant qu'à l'occasion de certaines séances, les groupes pourront être réunis.

Cette option n'entre pas directement dans le cadre du dispositif de Classes à Horaires Aménagés Théâtre (C.H.A.T.) mais permettra à votre enfant de tester son appétence pour le théâtre, d'arrêter s'il manque de motivation en fin de 6^{ème} ou de s'engager définitivement en C.H.A.T. de la 5^{ème} à la 3^{ème} s'il en a l'envie et les compétences (le recrutement sera validé par une commission, à la suite d'une audition en fin de 6^{ème}).

Lors de chaque séance, votre enfant aura l'opportunité de s'initier aux techniques du comédien à travers des exercices d'improvisation, d'interprétation, de concentration mais aussi un travail d'expression corporelle, de la voix (diction, respiration, articulation...).

Par ailleurs, votre enfant pourra découvrir la richesse de l'univers théâtral (en lien avec la danse, le cirque, la musique, le numérique, les Arts plastiques...), aborder les origines et l'histoire du théâtre, approcher les textes à la fois à l'écrit (analyse des codes propres au théâtre) et à l'oral (lecture à voix haute qui mène à une interprétation). Un travail sera également mené en lien avec les spectacles (avant et après) afin de former les élèves à l'école du spectateur : les élèves pourront ainsi, entre autres, réaliser des affiches, des programmes, des objets plastiques, écrire des scènes de théâtre...

Cette année, votre enfant assistera à **quatre spectacles** proposés par la Scène nationale 61, (trois sur temps scolaire et un en soirée (le mercredi 13 novembre prochain à 19h30 au Carré de Mortagne) et ce parcours spectateur éclectique (conte, musique, danse, théâtre d'objet, d'ombre, marionnettes...) est proposé pour la somme de **26.90 euros** (à régler en espèces ou par chèque à l'ordre de la Scène nationale 61).

Je vous remercie de bien vouloir compléter le formulaire ci-dessous et de me le faire parvenir avec le règlement des spectacles **avant le jeudi 12 septembre prochain** afin de valider l'inscription de votre enfant pour l'année scolaire 2019-2020, sachant que sa présence est obligatoire tout au long de l'année.

Je vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments respectueux.

Le Principal

Philippe PARIS

Je, soussigné(e) M. ou Mme, parent
de l'élève

..... en classe de 6C confirme l'inscription de mon fils/ma fille en option théâtre pour l'année scolaire 2019/2020. Je note que sa présence est obligatoire toute l'année et que cette réponse vaut engagement. J'autorise également mon enfant à se déplacer à pied ou en bus à la Scène nationale 61 pour assister aux différents spectacles, accompagné de son professeur.

Date et signature des parents :