

PLAN AVEC LES DIFFERENTS PARCOURS DE VISITE

CODE COULEUR
DES DIFFERENTS
PARCOURS.

PARCOURS 1

PARCOURS 2

PARCOURS 3

PARCOURS 4

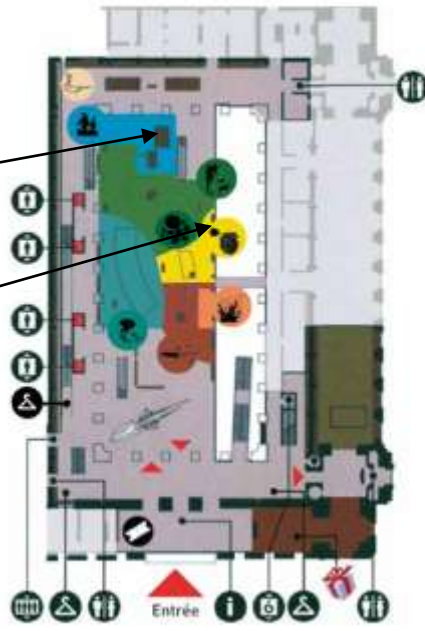
ALBATROS

CABILLAUD

niveau 0

DIVERSITÉ DU VIVANT MILIEUX MARINS

Dans une ambiance sous-marine, les spécimens exposés illustrent la diversité et les adaptations des espèces des milieux marins.



Auditorium
Boutique

Plaines abyssales

La vie soumise au froid, à l'obscurité et à la pression.

Sources hydrothermales

Des sources chaudes au fond des océans.

Milieux pélagiques

La vie dans un espace à trois dimensions.

Récifs coralliens

Un milieu construit par des organismes vivants.

Littoral

Un milieu sous l'influence de la lumière et de la marée. Un dispositif pour découvrir la vie entre les grains de sable.

Arctique Antarctique

Des déserts de glace où la vie dépend des océans qui les entourent.

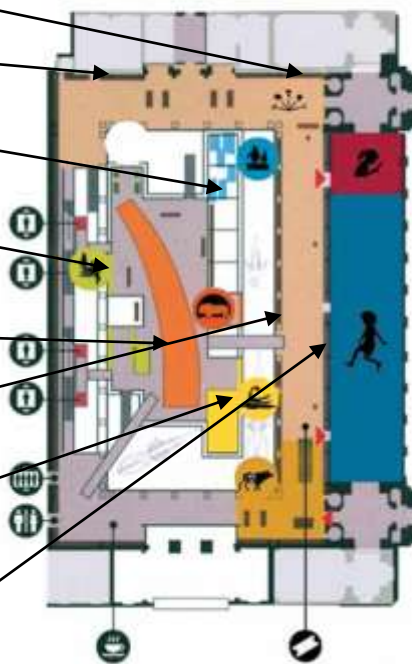
Espace narval

Un espace aménagé pour les jeunes enfants et pour leurs parents.

niveau 1

DIVERSITÉ DU VIVANT MILIEUX TERRESTRES

Dans la nef centrale, les spécimens exposés illustrent la diversité animale des milieux terrestres.



Salle pédagogiques (petit théâtre et atelier)

Arctique / Antarctique

Des déserts de glace où la vie dépend des océans qui les entourent.

Savane africaine

Une étendue d'herbes parsemée d'arbres et d'arbustes où la vie est rythmée par l'alternance de saisons sèches et de saisons humides.

Désert saharien

Un paysage minéral et des êtres vivants hautement adaptés au manque d'eau.

Forêts tropicales d'Amérique

Une exceptionnelle diversité d'espèces animales dispersées dans une végétation luxuriante.

La classification des espèces

La classification a pour but de refléter les relations de parenté entre espèces.

Collections et taxidermie

Origine des spécimens naturalisés.

Galerie des enfants

Un espace pour devenir un éco-citoyen (visite payante).

PANNEAU : « TROIS
BRANCHES DANS L'ARBRE
DU VIVANT »

AMMONITE

MORSE

SCARABEE
ARAIGNEE

BABOUIN

NAUTILE

VARAN

ARAIGNEE

**CODE COULEUR
DES DIFFERENTS
PARCOURS.**

PARCOURS 1

PARCOURS 2

PARCOURS 3

PARCOURS 4

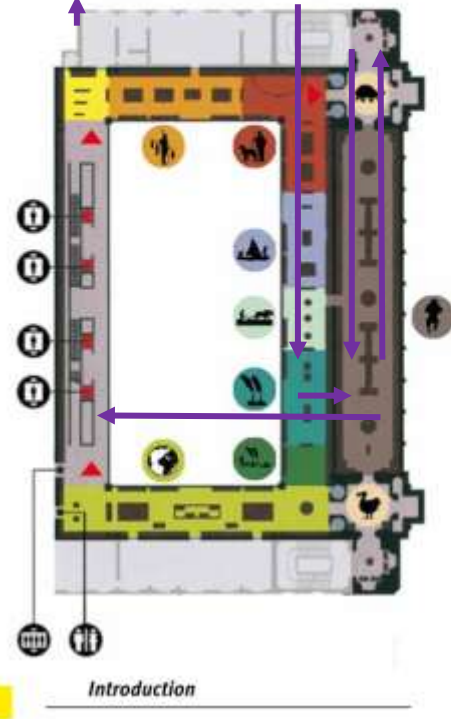
PARCOURS 4 : TOUT LE
NIVEAU 2

→ SENS DE LA VISITE

niveau 2

**L'HOMME, FACTEUR
D'ÉVOLUTION**

Sur le balcon intermédiaire, des exemples d'activités humaines montrent que l'Homme influence l'environnement et l'évolution de la vie. Ne manquez pas de découvrir la magnifique salle des espèces menacées ou disparues.



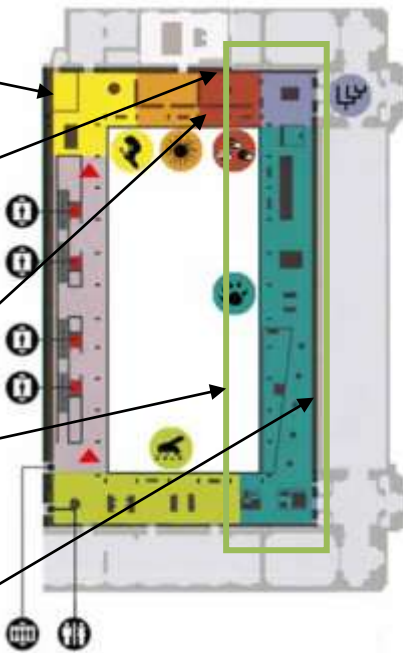
-  **Chasse, pêche, cueillette**
Quand les humains cueillent, chassent, pêchent... certaines espèces peuvent disparaître.
-  **Domestication**
Quand les humains pratiquent la domestication... des animaux et des plantes sont soustraits à la sélection naturelle.
-  **Transferts**
Quand les humains voyagent, traversent les océans... des espèces colonisent de nouveaux milieux.
-  **Transformation des paysages**
Quand les humains deviennent sédentaires... les paysages naturels sont transformés.
-  **Pollutions**
Quand les humains produisent plus... les pollutions se multiplient.
-  **Tout se complique**
Quand les activités des humains se multiplient et que les effets se combinent...
-  **La planète aujourd'hui**
... et demain ?
-  **Focus**
Dodo/tortue des Seychelles : deux symboles de la menace de l'activité humaine sur les autres espèces.
-  **Espèce menacées, espèces disparues**
Spécimens naturalisés uniques, invertébrés extrêmement rares, herbiers historiques...

niveau

**L'ÉVOLUTION
DE LA VIE**

Sur le balcon supérieur, après une évocation des grands naturalistes qui ont contribué à la compréhension de l'histoire de la vie, les mécanismes de l'évolution sont expliqués.

- VIDEO →
- VITRINES 1 ET 2 →
- ANIMATION VIRTUELLE →
- ZONE DE RECHERCHE POUR LE PARCOURS 3 →
- VITRINES 3 ET 4 →



-  **Espace historique**
Buffon, Lamarck, Cuvier, Geoffroy Saint-Hilaire, Darwin... de l'idée de transformisme à l'idée d'évolution.
-  **Se reproduire et transmettre**
Les apports de la génétique à la théorie de l'évolution.
-  **Transmettre et sélectionner**
Comment la sélection naturelle peut influencer sur la structure génétique des espèces.
-  **Reconstruire l'histoire**
À l'aide de trois « mémoires » : la paléontologie, la biologie moléculaire, l'anatomie comparée, on reconstruit l'histoire du vivant.
-  **Sur les traces du vivant**
Quelques exemples de l'histoire mouvementée de la vie : apparition, disparition, conquête de la terre ferme par les végétaux et les animaux.
-  **L'évolution, du nouveau ?**
Quelques résultats récents de génétique et de biologie moléculaire, étapes clés pour la compréhension des mécanismes évolutifs.